

جلالة الملك يفتني: بورقيبة بذكرى استقلال تونس

بمقتضى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يفتني بورقيبة بذكرى استقلال تونس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال تونس الشقيقة فيما يلي نصها
صاحب الغداحة الاح الرئيس الجيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية
من دواعي سروري واشغالي بالبنين ان انتبه بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال تونس الشقيقة لامت لفاستكم وللشعب التونسي الشقيق نياحة من شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم شخصي بأمر التثاني القبية والحب الاماني الاخوية سائلكم ان يقيم عليكم سابع تكريم وعناية وفشل توفيقه لواصله مسيركم الخيريه لتحقيق ما يقدته عليكم الشعب التونسي الشقيق من آمال عريضة تهيه له عصرا زاهرا وعهدا مزدهرا بالخير والرفاهية
ومع تضافتي الاخوية لفاستكم ارجو الله ان يسبح عليكم نعمة الصحة والهناء وان يجعل ايامكم موصولة بالسعد وسعادة باليمن والاقبال

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - رول - البرون ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ فلس - السودان ١٠٠ فلس - تونس ١٠٠ فلس - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ١٠٠ روبية - بريطانيا ٥٠٠ فلس - الهند ٣ روبية - اليابان ٣٠٠ يارنفة

على كاس سموه الاثني القادم :

سمو ولي العهد يري الحفل السنوي لسباق الخيل العربية على ميدان الملز

سامي المهنا - الرياض -
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية سيقم نادي الفروسية الحفل السنوي لسباق الخيل العربية على كاس سموه وذلك عصر يوم الاثنين القادم على ميدان سباق الخيل بالملز.



سمو ولي العهد



سمو ولي العهد

وتتألف السباق من ستة اقسام يبدأ الاول في تمام الساعة الرابعة عصرا على جائزة تربية الخيل الوطنية مسافة ١٠٠٠ متر ويبدأ الثاني في الرابعة والنصف تقريبا على جائزة تربية الخيل الوطنية مسافة ١٠٠٠ متر ويبدأ الثالث في الخامسة تقريبا على جائزة تربية الخيل الوطنية مسافة ١٠٠٠ متر ويبدأ الرابع في السادسة تقريبا على جائزة تربية الخيل الوطنية مسافة ١٠٠٠ متر ويبدأ الخامس في السابعة تقريبا على جائزة تربية الخيل الوطنية مسافة ١٠٠٠ متر.

والشأن :

اجتمع الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

صدا :

استقبل اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي زعيم المياليات اللبنانية المدعومة من اسرائيل استنوا لحد وقام بجولة في منطقة الحدود اللبنانية.

اسلام اباد :

ادرس اعضاء الجمعية الوطنية الباكستانية البرلمان الباكستاني امس في جلسة مشتركة الجمعية بعد فترة توقف دامت ثمانية اعوام.

عدن :

تسلم في ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي رسالة من الرئيس العراقي الشاذلي بن جديد تتعلق بالوضع المستجدة في المنطقة.

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

المنطقة :

انفجار قنبلة بموقف حافلات في تل أبيب

تفجرت قنبلة قرب موقف لسيارات الركاب الكثيرة خلال زحام الصباح اسس مما ادى الى اصابة شخصين بجروح في ضاحية نتاج كفة في تل أبيب . وذكر البلايس الاسرائيلي ان الشخصين نقلوا الى المستشفى بعد اصابتها بجروح طفيفة . وفي الاسبوع الماضي انفجرت قنبلة في سيارة ركاب كبيرة فارتدت في ضاحية وجريت جنوب شرقي تل أبيب . ولم تتسبب القنبلة بآية اصابات . وعمل البلايس قنبلة اخرى اسس في وسط تل أبيب .

حكاية

جريدة سياسية يومية

هجوم للمجاهدين الأفغان على القوات السوفيتية في كندهار

ق ن ا لندن : شن المجاهدون الأفغان هجوما على تجمع للقوات السوفيتية بمنطقة (مير احمد كيا) في مقاطعة كندهار ودمرو دويلة سوفيتية بطاليم افرادها . وذكر وكالة انباء المجاهدين الأفغان ، ومقرها لندن ، اسس ان المجاهدين ضربوا كندهار بالصواريخ محطة كهرباء مقاطعة قندهار والحققوا بها اضرارا بالغة مما اسفر عنه انقطاع التيار الكهربائي في المقاطعة لمدة اسبوعين .

رأى حكاية

القوة تدعم السلام

كتب المحرر السياسي : تأكيد العراق على مواصلة القتال حتى تستجيب ايران لمساعى السلام يعكس حرص العراق على إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

ويشير التأكيد العراقي الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

ان ايران وهي العراقية الى قدرة العراق على مواصلة القتال بغضالة بما يعني ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعي وجود السلام الرامية الى إنهاء حالة الحرب لا يتطابق من موقف ضعف أو خوف وإنما يتطابق من رغبة مخلص في وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدفق الأمن والاستقرار في المنطقة .

والتفقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من اجل بحث اسس مشتركة يميل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها دول المجلس لصيانة الأمن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات شغل القوى الكبرى في صراع لا يفيد احدا .

خطة جديدة لترحيل آلاف الأجانب من إيران

مبعوثان هنديان يزوران العراق وإيران
دي كويلار يسعى لأرضية مشتركة للتسوية
طهران : تتطلع لترييبات تقضي حدة التوتر

وكالات الأنباء (بغداد - طهران - الأمم المتحدة - عواصم) شهدت السفيرة السوفيتية سلسله من التحويلات والاتصالات السياسية المكثفة لاحتواء التصعيد الأخير في الحرب العراقية الإيرانية في الوقت الذي توضع فيه خطط جديدة لترحيل آلاف الأجانب من إيران وقال الجانب من اجلهم اسس لأول ان المدافع الخشنة للعمليات قتلت ثرائها واطلقت صفوات الأنداز لدى الأعلام في واحدة من آخر الرحلات التي كتلت مقبرة من طهران .

فقد واصلت طائرة بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة محادثات مع حسين كاطم بعد الدخول نائب وزير الخارجية الإيراني .

وذكر مراقبون سياسيون ان دي كويلار يحاول استكشاف جميع القنوات الدبلوماسية المتاحة حاليا لإيجاد أرضية مشتركة يمكن من خلالها كسر الجمود الذي يكتنف محادثات المصالحة بين العراق وإيران .

وأضاف المراقبون ان السكرتير العام استمر في خلال اجتماعه مع المسئول الإيراني المقترحات التي طرحها طاقم عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي مؤخرا والتي تستهدف التوصل الى تسوية شاملة للنزاع القائم بين الدولتين . كما تسلم السكرتير العام رسالة من الرئيس الإيراني في خاتمة .

وقال عن زيارته خوسروئي مندوب إيران لدى الأمم المتحدة الذي حضر اللقاء لئلا ان يتوصل السكرتير العام الى وضع ترتيبات تنهي نزيف حدة التوتر .

ومن ناحية أخرى يجري السبع بلدي رابيتانكا رئيس مجلس الأمن مشاورات ثنائية مع أعضاء المجلس حول الحرب العراقية الإيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا يتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات القتال . بيد ان مائة من الكويتيين الموجودين في منطقة البصرة جنوبي العراق تم ترحيلهم الى مناطق أكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية إيرانية .

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية الجنوبية ان الحكومة في سيلها خطة لترحيل رعاياها (1700) العاملين بالعراق وإيران في حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين .



صاحب السمو الملكي ، الأمير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، أثناء اجتماعه اسس مع وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان ، يوسف العلوي عبدالله .

(صورة هاتفية خاصة لحكاية بالتعاون مع واس)

في برقيتين جوابيتين :

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران آل الشيخ والشاركين في ندوة الجمعية السعودية لعلوم الحياة

واس (الرياض) : اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ وكافة الأعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة الثالثة للجمعية السعودية لعلوم الحياة لدراسة النواحي البيولوجية للمملكة . كما عبر عنه الجميع عن مشاعر طيبة .

تضمن برقية جلالة الملك جاء ذلك في برقية شكر جارية بحث بها جلالة الملك المفدى الى معالي الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ فيما يلي نصها : صاحب المعالي وزير التعليم العالي .

تسلمنا برقيتك يوم ١٢/٩/٧٦ ب ١٢/٩/٧٦ هـ والتي يعتمدها البنا بمناسبة اجتماع الندوة الثالثة للجمعية السعودية لعلوم الحياة لدراسة النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية التي عقدت في جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة على ما ابرج عنه الجميع من مشاعر طيبة وتقدير لكم وللشاركون في الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رسلتان لمارك من الشيخ زايد وكونتشي - واس : القاهرة : وكان الرئيس المصري حسني مبارك رسالة طيبة من رئيس جمهورية النيجر سيني كريتشي تتناول بعدد من القضايا الراهنة على الساحة الإفريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين . وقام بتسليم الرسالة وزير العدل في النيجر هليل حسيو خلال اجتماعه مع الرئيس المصري اسس . ومن جهة أخرى تسلم الرئيس مبارك اسس رسالة طيبة من رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال مكتب رعاية دولة الإمارات بالعاصمة

تدهور الحالة الصحية للرئيس الجزائري : كان بعد صباح الوزير المكلف وزير التعليم العالي في ذلك من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للبحوث والدراسات العلمية في جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناء على موافقة جلالته السامية فقد عرفت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثالثة من النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رجب جامعة الملك فيصل بالبحر ونا تشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذه الندوة العلمية الهادفة من خلال الجمعية السعودية لعلوم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتميم بية المملكة وتطورها مشتمين للجميع دوام التوفيق .

مؤامرة اسرائيلية جديدة

اغراق لبنان في فوضى

كتب المحرر السياسي :

ما تريد من لبناء حول قيام اسرائيل بتسريب بعض عناصر المخابرات الاسرائيلية ، الموساد ، الى بيروت الشرقية كخطف عن محاولة صهيونية لاستكشاف ظروف الانقسام التي حدثت في صفوف القوات اللبنانية ويؤكد في الوقت ذاته ان اسرائيل لا تسعى فقط الى العمل الفتنة بين الطوائف اللبنانية المختلفة ، وإنما ايضا لإثارة عوامل التمزيق بين افراد الطائفة الواحدة .

وبهذا تبذل الجهود لاحتواء أزمة الانقسام بين صفوف القوات اللبنانية المسيحية في شرق بيروت فان اسرائيل تريد فيما يبدو لاشغال فئة جديدة في المناطق المحتلة في الجنوب اللبناني .

والكان الصهيوني بعد عدة ايام جيش لبنان الجنوبي المعمل بقيادة المنتشق اطوارا لحد بدور هام في الخطر الخفية الاسرائيلية في الجنوب . ويبدو ذلك من خلال اقدامه على تسليح عناصر الجيش المحتل في الجنوب وتزويده بعناصر من الموساد الاسرائيلي .

وبما يدعو الى استيعاب ابعاد هذه المؤامرة الصهيونية ان اسرائيل ربما لجأت الى هذه الخطة في محاولة للتقليل من ضرره وعنف المقاومة اللبنانية المسلحة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب من جهة ، اغراق الجنوب في حالة من التوتر والصراع والفوضى .

وبما لجأت الى هذه المؤامرة ايضا لخلق مبرر يخلو اد احتلالها للجنوب ويؤيد قاعة لدى اطراف غربية لتتخذ مصلحتها الخاصة باجراءات أمنية في الجنوب اللبناني .

وهذا الوضع يتطلب اليقظة والمدر من جانب مختلف أبناء الشعب اللبناني لتتخذ من المقاومة في الجنوب وعدم تقويض المكاسب التي حققها هذه المقاومة والمنفعة في اجبار قوات الاحتلال على الانسحاب الكامل من الجنوب .

تحليل إخباري

العلاقات بين واشنطن وموسكو .. الى أين ؟

كتب المحرر السياسي : دعا الرئيس الأمريكي ريجان الى عقد لقاء قمة مع الرئيس السوفيتي الجديد ميخائيل جوريبا تشيف .. الا ان هذه الدعوة اقترنت في نفس الوقت بهجوم متصاعد على سياسات الاتحاد السوفيتي وخاصة تلك المتعلقة بانتهاك معاهدات جنيف حول الحد من الأسلحة واتفاقية هلسنكي لحقوق الإنسان .

● وجاءت دعوة ريجان ايضا في نفس الوقت الذي اكده رئيس الوفد السوفيتي المفاوض حول الأسلحة النووية والفخائية ان تصريحات المسئولين الأمريكيين تبثت في الحذر .

وذكر المصادر الرسمية الأمريكية من جانبها ان الولايات المتحدة لم تلمس بعد اي بادرة تدل على ان تولي ميخائيل جوريبا تشيف للسلطة في الاتحاد السوفيتي ستعمل بمثابة تحسين العلاقات بين القوتين العظميين .

● فقد مرور اسبوع على وفاة الرئيس السوفيتي الراحل نيكولاي تشويفتشينكو وبعمل جيل جديد الى الحكم في الاتحاد السوفيتي بدأ الزعماء الأمريكيون يشعرون بالخوف من حدوث تشدد ولو مؤقت على الأقل في العلاقات مع موسكو .

● واستمرت التحليلات التي أجرتها الحكومة الأمريكية بعد هذا الاسبوع الاول عن محصلة سلبية الى حد ما تمثلت فيما يلي : اولاً : ان جوريبا تشيف لم يرد بعد على الاقتراح بعقد لقاء قمة في الولايات المتحدة ولا يبدو مستعداً لاجتماع سريعا في حين ان قبل على الفور الدعوتين بالتوجه الى فرنسا والمانيا الغربية .

ثانياً : انتقد فيكتور كاريوف رئيس الوفد السوفيتي في المفاوضات الخاصة بالأسلحة النووية التي استؤنف مؤخرا في جنيف من خلال وسائل الاعلام السوفيتية موقف الولايات المتحدة في المفاوضات وهو ما يمارض مع قاعدة السرية التي قررت الأطراف موائمتها .

ثالثاً : ان ظهور نويين جديدين من الصواريخ السوفيتية المتحركة العابرة للقارات واس ٢٤ واس ٢٤ اس ٢٥ يشكك بشأن رغبة موسكو في الاستمرار في احترام معاهدة سولت ٢ .

● وهناك انباء لم تتأكد بعد من مصادر رسمية تنص على ان موسكو تعتزم زيادة مساعداتها للحكومة الساندينية في نيكاراغوا . وهي انباء اعرب البيت الابيض عن القلق الزائما .

● وقد تلتق واشنطن مساء يوم السبت الماضي بادرة أخرى على الرغبة في التشدد في سياسة الرئيس الجديد الكرملين .

وكان انابول دوبرييتس السكرن السوفيتي في واشنطن قد تحدث عن مغاوبات جنيف والاح على حكومة في ريف أمريكا وهي تعمل على مشروع الدفاع الاستراتيجي في الفضاء مشروع حرب الكواكب .

● وراي جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في تصريحات كاريوف بادرة على الاتحاد السوفيتي ينظر الى مغاوبات جنيف على انها فرصة للسلامة .

وقد صرح ريتشارد بيل مساعد وزير الدفاع الذي لم يشر ابد الى تغييرات قد يدخلها جوريبا تشيف على السياسة السوفيتية بأن «مارياشاه حتى الآن من مسلك الحكومة السوفيتية الجديدة يشبه كثيرا مسلك الحكومة السامية ...

ومن هنا فان معظم الآراء تجمع على ان تولي جوريبا تشيف للسلطة في الاتحاد السوفيتي لا يمكن تفسيره بسهولة على انه سيؤدي الى تحسين العلاقات بين موسكو وواشنطن .

● مشيدا بقرار الشيخ لاتاج الصواريخ العابرة للقارات : الرئيس رونالد ريجان يقر مجلس الشيوخ المؤيد لاتاج مجموعة جديدة من الصواريخ العابرة للقارات من طراز ام . اكس . والمعروف باسم «جيسكو» او حلي السلام . وصرح بان هذه الموافقة تشكل «رسالة للعالم تفصح عن العزم الأمريكي .

وكان ريجان الذي بنى نفسه حملة لصالح هذا البرنامج خلال الاسابيع القليلة الماضية في تصريح اول به في هذا السلاح بعد «شرويا من اجل دفع فعال ، بيد انه اضاف «لا ينبغي ان يغيب عن نظركم ان الردع وحده ليس كافيا . وقال ان هذا الصلوح سيديم امننا القومي ويزيد موقنا من مغاوبات جنيف .

اراد ريجان بقره ان «الردع وخلف التسليح متلازمان وان مغاوباتنا يعاملون بلا ترحان وبمرور زنتاق فكر من اجل التوصل الى اتفاقيات لخفض الترسانات النووية بشكل كبير . .

وكان الرئيس ريجان قد توجه اسس الاول الى مجلس الشيوخ ليضع بصمات من التصويت من اجل التأكيد بصفة شخصية للشيوخ الجمهوريين ال ٥٢ ن . نتيجة التصويت مستحسن بصورة مباشرة على نتائج المفاوضات الأمريكية السوفيتية في جنيف وعلى اتفاق السلام في العالم .

في ندوة عن ترشيد الاستهلاك:

أهمية دور الأسرة في تحديد أنماط الاستهلاك

• د. درويش جستينه : الإسلام يعلمنا بترشيد الاستهلاك في حياتنا
• د. حسن بلخي : الترشيح الإداري ينظر الى انتاجية الوظيفة
والفرد هناك نفقات لا مفر منها .. واخرى يمكن تخفيضها

• عكاظ : خاص •
• ندوتنا هذه المرة تدور حول ترشيد الاستهلاك ونريد



• د. حسن بلخي

فيختص بترشيد الانتاج فعندما يصرف مثلا مبلغ مليون ريال على انتاج معين في عدد من المشاريع فيجب ان تراعى انتاجيتها ويؤخذ بالمخرج الامثل وهذا هو مفهوم ترشيد القرار الاقتصادي.

ترشيد القرار الإداري
• يواصل د. حسن : اما عن ترشيد القرار الإداري فانه يمثل في ايجاد وظائف في قطاع معين من قطاعات الدولة ينظر في انتاجية الوظيفة وانتاجية الفرد في هذا القطاع ويقارن بانتاجية الفرد في قطاع آخر وبالتالي يتخذ القرار بانتاجية الوظيفة في هذا القطاع او ذاك حسب انتاجية الفرد وانتاجية الوظيفة وبالتالي فان مفهوم الترشيح مفهوم شامل وعام ويشمل العديد من اوجه الحياة المتنوعة.

الاستهلاك ذو نمط معين
• د. وديع كابللي معقبا : حقيقة فان موضوع ترشيد الاستهلاك هو موضوع الساعة وفوق ان تنبه الى ان الفترة الماضية كانت تتسم بالانفاق الزائد على الاستهلاك وتغير انماط الاستهلاك وطريقة المعيشة لهذا فان الاستهلاك لذاته يتحدد بنمط معين يبدأ اساسا بالاسرة وبناء على التقاليد الاجتماعية والعوامل الدينية الخ .. واحتياجات الانسان متغيرة بالطبع وتختلف دائما والمهم هو ان احتياجات الاستهلاك في الماضي كانت تختلف عن احتياجات الاستهلاك الحاضر لكن في كل الحالات فان ترشيد الاستهلاك واجب وكما ذكر الدكتور حسن ان الترشيح معنى عام يمكن ان يكون الاستخدام الامثل والقرار الامثل الخ.

كيف نسترشد استهلاكنا
• عكاظ : لقد تطرق د. حسن الى مفهوم الترشيح بالنسبة للقطاعات المختلفة ولكن يودنا ان نصل الى اوضح ترشيد الاستهلاك في القطاعات الصناعية والزراعية والكهرباء والماء والتلفين بشكل موسع حتى نصل الى كيفية ترشيد على ضوءها في الفترة القادمة.

تأثيرت عاداتنا الاجتماعية
• د. حسن بلخي : اذا عدنا الى المعنى الشامل لمفهوم الترشيح فسوف نجد في مقابل الترشيح الاسراف والصرف الذي يتصف بالاسراف ويمكن ان عاداتنا الاجتماعية التي رسخت خلال السنوات الماضية انها تأثرت وتغيرت تغيرا كبيرا نتيجة لحالة الرخاء الاقتصادي الذي تمتعنا به نتيجة للتغير الاقتصادي والزيادة التي حصلت في رؤوس الاموال وفي الارباح وفي مختلف توجه النشاطات الاقتصادية وتبعاً لذلك فقد تأثرت العادات الاجتماعية بهذه التغيرات وبما ذكره الاخ الدكتور وديع فان العادات الاجتماعية تتأثر بالظواهر الاقتصادية السائدة في المجتمع فالشخص الذي يسرف في ماله وملابسه وفي زهرته وفي عاداته



• جاني من الندوة ويظهر فيها من اليمين كل من د. حسن بلخي - د. هشام جمجوم - د. وديع كابللي - د. درويش جستينه والاستاذ عبدالله هاجر

• د. وديع كابللي : نمط الاستهلاك يتحدد داخل الاسرة ونتيجة للتقاليد الاجتماعية
• تنويع القاعدة الاقتصادية .. لا يلغي دور البترول

الذين يظنون ان الانتاجية مرتبطة بالاتفاق وان الاتفاق كلما كان كبيرا كلما كان حجم الجهد الانساني كبيرا وكذلك حجم المصنع او التجار الخ .. وفيما يتعلق بالترشيد .. فانه لا يمكن ان ننظر للنتائج الزراعية فقط بل يجب الانتباه الى ان ناتج محصول هذه الزراعة تقوم عليه ايضا صناعات اخرى لان الزراعة تحتاج الى ارض وإلى ماء وإلى وسائل تسويق وعلى ذلك فان القرار هنا في عملية الترشيح هو كيف تستعمل الموارد المتاحة لديك في انشاء سلسلة من الصناعات التي تقوم على الزراعة بعائد افضل وان توزع القوى البشرية في المملكة على هذه الموارد.

المحافظة والصيانة
اما فيما يتعلق بخدمات الدولة فمثلا اذا انشأت الدولة مطارا ممتازا فيقوم واحد باسامة استخدام هذا المطار بتكسير بعض محتوياته للمفروض ان يكون هناك ترشيد في هذا الجانب الاستهلاكي لان الدولة انشأت لكي يستفيد منه الآخرون وينطبق ذلك على الكثير من الخدمات العامة.

ترشيد الوقت والعمل
• يضيف د. هشام جمجوم : هناك شيء هام في مجال الترشيح وهو ترشيد الوقت اثناء العمل فهل نحن مثلا نقوم بادائها في خدمة سلبية للمواطن او لاي انسان فالكثيرين من الاخوة الموظفين لا يعطون من مجموع ٨ ساعات الا ٣ ساعات فقط ومعنى ذلك اننا اذا استغلينا الخمس ساعات الاخرى استفادنا جيدا في الاداء فمعنى ذلك اننا سوف نستطيع ان نقضي الكثير من الاعمال المتراكمة التي يشكو المواطن من انها لاتنتج لذلك فاني اعتقد بان نقطة ترشيد الوقت نقطة حساسة وهامة جدا ويجب ان نعطيهما نصيبا كبيرا من توعية العاملين بترشيد الوقت واستخدامه الاستخدام الصحيح لاننا اذا استغلنا ذلك فسوف نستغني عن الكثير من الابداء العاملة الزائدة بما يوفر أموالا طائلة يمكن استغلالها في منافع وخدمات اخرى لصالح البلد.

مفهوم خاطيء
• د. وديع كابللي : بالنسبة لموضوع ترشيد الاتفاق كما افارده الاخ هشام فمما قلنا ان الترشيح هو عملية تكيف بين الدخل والاتفاق لكي ينتج عنها الاستخدام الاحسن وبالنسبة للاتفاق الحكومي فهناك كثيرين من

الايان فهذه الصناعة الآن وكما نعرف فان هناك حوالي ٢٠ مصنعا ومع الاسف الشديد كلما قام مصنع يستمر شهرا او شهرين ثم يعلق ليبيع المصنع بعد ذلك لمن يستطيع شراءه .. ومعنى ذلك انه ليس هناك ترشيد بالمفهوم الاقتصادي السليم ومعنى ذلك ايضا ان دراسة المشروع كانت غير منطقية او انها نتجت من حب التنافس غير الطبيعي او التقليد الاممي وان بعض الاموال قد انفقت في شيء دون ان تغطي مردودا او عائدات سليما من هذا المنصرف على هذه الصناعة لهذا اكرر القول بان ترشيد الاستهلاك يجب ان يكون شخسيا كما يجب ان يكون موجها لانني استطيع القول بان في امكان الدولة وبما لديها من وسائل ان ترشد ولا يعني ذلك ان تتدخل في الامور وانما عن طريق التوجيه بواسطة التلفزيون .. والادارة والمصنعات والشركات والصناعة كطرق تستخدم عليها في مجال هذا التوجيه.

مثال طبي
• مستطرد : وقبل فترة من الزمن كانت وزارة الزراعة توجه الاستهلاك عن طريق الكثير من الاعلانات التي تضمن ان الماء ثروة وطنية غالية الثمن ويجب ان تنفق كذا وكذا ويملك يمكننا ان نستغل الكثير من هذه الاعلانات في توجيه الكثير من الامور التي لا يجب الا تكون فعندنا الآن مثلا عندما نقيم عزيمة فان الواحد عندما يدعى مثلا اربعة اشخاص بعد لهم طعاما يكفي ٥٠ شخصا ومع الاسف الشديد لان هذه هي عاداتنا كرم وشجورنا بان هذا نوع من الانفاق والميلقة في الاحتفال بخيولنا ولكن هذا اسلوب سليم لذلك يجب علينا ان توجه الترشيح في هذا الموضوع.

تحرك في اطار اسلامي
• د. درويش : لوسمحتم فاني في اول الحديث كنت قد تحدثت عن مفهوم ترشيد الاستهلاك اسلاميا ذلك لاننا لاي اسلامي والحمد لله وتحرك في حياتنا اليومية في اطار اسلامي وهذا بالتالي يجعل كل قراراتنا تتحرك في هذا الاطار وكلنا نعلم ان اطار الاسلام هو اطار توازن الانسان بين دخله وبين انفاقه والمفروض ان يكون جزء هذا الاتفاق لخدمة المجتمع والترشيح هنا لا يعني فقط عدم الصرف ولكنه يعني ان كل الناس الموجودين في اي مجتمع اسلامي ان يستفيدوا من ثرواتهم للمناعة سواء كانت مادية او طبيعية واذا اردنا ان نطبق ذلك علينا فانا نقول مثلا بالنسبة للتطبيقات في الاموال ان الله سبحانه وتعالى قد امر بالزكاة ونص عليها في القرآن الكريم بان تخرج هذه الزكاة من الاغنياء للفقراء حتى تعطيم فرصة لكي يستمتعوا بهذه الثروة الموجودة التي اعطاها الله للبلد ومعنى ذلك انها تنقل القوة الشرائية الى قطاع جثا للتطبيقات العملية في الزراعة او الصناعة فاني اشعر بان الترشيح ليس معناه عدم الاتفاق ولكن عندنا موارد محدودة لانفاق مثلا خام البترول وعلى ذلك فان خام البترول الذي لدينا على من الافضل للبلد ان يبيعه بسعر معين اومن الافضل ان تستعمل منتجاته في صناعة ثانوية مثلا تقوم به الان في المملكة على ضوء قرار اقتصادي مبني على استغلال ثروة قوية موجودة فهذه الثروة تزيد ان نحسن استغلالها ومعنى ذلك ان نرشدها وهذا لا يعني عدم الاتفاق فيها وانما كيف نستطيع ان نستعمل هذه المادة الخام التي اعطاها الله سبحانه وتعالى لهذا البلد بحيث نستخدم جزءا منها للبيع وجزءا آخر للاستخدام المحلي وجزءا اخر ايضا لنقله في صناعات تستفيد منها لكي تكبر تبعا

الموازنة والميزانية
• د. حسن بلخي يقول مضيفا لهذه النقطة : مااستطيع قوله في هذه الحالة هو اننا اذا نظرنا الى ميزانية الدولة نجد ان هناك ٤ ابواب رئيسية خاصة بالرواتب والتشغيل والادارة العامة ثم المشاريع وهناك نفقات معينة لابد من انفاقها الدولة خلال الاعوام السابقة كانت متوازنة ولكن في عام ٩٤ - ١٣٩٥ بدأت الإيرادات تزيد عن النفقات وبالتالي بدأ ظهور الاحتياطي الموجود - وخلال الخطة الخمسية السابقة الثالثة تم مالبه الاكتمال في بناء البنية الاساسية من طرق وكباري وسدود الخ.

تجارة المبتدئين
• يواصل د. حسن فيقول : واذا تحدثنا عن الصيانة فاني اقول بانها يجب ان تؤدي الى المحافظة على المرافق العامة وان تم بالتالي موازنة هذا الاتفاق العام في ماله يمكن ان يصرف عليه واذا نظرنا الى الانتاج الاجمالي للمحلي فسوف نجد نسبة ضئيلة منه تنتج في قطاعات الصناعة والزراعة وحسب الصناعات التي اطلعت عليها فني اعتقادي انها لاتزيد بآية حال من الاحوال عن ١٠ ٪ من مجموع ماينتج ويمكن انها





الدكتور عبد العزيز الدسوقي لأصداء الكلمة

الماضي يحكي عن الحاضر والمستقبل .. والماضي يترجم بالماضي في المستقبل ..

وحصيلة كل هذا هو ما نسويه بالمركب الجديد

فكرة الابتاع والابتداع لا أرى لها وجهاً إلا في ذهن الدكتور فؤاد زكريا ..



في رثاء
الشيخ
عبد الوهاب
أشيب



الدكتور عبد العزيز الدسوقي ، الدكتور فؤاد زكريا ، محمد حسن عواد ، الدكتور زكي نجيب محمود ، عبد الكريم النيازي

يسمى (عبد الوهاب) من رجل الشعر وأياته مرفوعة أصل كالقصر في أشعته خاضت بأخواره اسم أمدى إلى الشعر من ليلاته في راية جاست منظمة قصائد من الشعر ناطقة قصيدة جاءت لنا مثلاً ودقة جاءت معبرة يخط بالأرقام في حذر كتبت للأدب عزتها سارت في خطه الأصيل صارت له حاتماً ومحسناً مايتجوز الدهر من غير رفعتها في غير ما خور ورائدا للهدى والخضر بالخبر جادت بأطيب الشعر الرائد الفذ للزمر

■ ما فكرة الابتاع والابتداع فلا أرى لها وجهاً إلا في ذهن الدكتور فؤاد زكريا .. وذلك اعتد اعتد عليه بشكل هادئ وعلمي ..

■ النيازي : هانني موضوع الدكتور فؤاد زكريا .. وهم الإصالة والمعاصرة .. لما فيه من تحلل من كل علم وموضوعية الدكتور زكي نجيب محمود .. وضع الأمور في نصابها ..

■ هذا الرجل كتب مقالاً جديداً في مجلة العربي العدد ٣١٦ الصادر في مارس ١٩٨٥ م .. بعنوان « وهم الإصالة والمعاصرة » وقد هالني ما فيه من تلويح فكري .. وتخلل من كل علم وموضوعية .. وكيف يكتب رجل مثل هذا الكلام الذي يسمي الإصالة .. أي أخي عبد الكريم .. إن هذا المقال الذي كتبه فؤاد زكريا يرد على نفسه .. ثم هو لا يشكل تحولا علميا للنقد الذي يتناولها .. ولهذا يصعب أن نتفحص مناقشة علمية على الجوانب التي يقدمها بين يدي أفكاره متناقضة أولا .. ثم هي بعد ذلك متناقضة .. فكيف ترد على هذا ..

فكرة صائبة ..

من الأدب
الافريقي

قصة قصيرة من سبلح البحر ترجمها من الفرنسية

كان خارج مقهى (زيغومونيك) أكثر أضواء من داخله .. شأن معظم مقاهي (تريشيل) فلا تميزه الأضواء بل بالضياع في كل تجوية .. ويهيم الجور الأفريقي الكلي على ألبانه .. ولا يستفيد من هذا الضوء المنفذ الجاني سوى حراس السيارات وبشبي الليل السوداني والحيويات .. كل التفتيش من هذه الليلة .. كان الجو حاراً ورياحاً قاتماً ساكناً من هذا التفتيش إلى بيوتهم .. كان بعضهم فوق السورح والفرش البتيت الذي يلقي للفرش أو للضوء الطويلة .. ويتشوق الجميع إلى بؤبؤ البيت من أصناف الألبان ..

كان قد فرق أجناب وافدين على (تريشيل) لقضاء العيد بمصر .. ضاحكاً في يوم القليق وقاعة مضممة المكيفين والبواب .. وهي إلا لمحات حتى من (الدم) .. مثلها بداية المصلا ..

حار :
عبد الكريم النيازي

يرى .. أن الفكر .. والفن .. والادب .. العربي الذي يعيش في هذه اللحظة تحت وطأة وجهه كبري القوم الفكرية والادبية والادب التي تتصل في روات هذه اللحظة ..

حار :
عبد الكريم النيازي

يرى .. أن الفكر .. والفن .. والادب .. العربي الذي يعيش في هذه اللحظة تحت وطأة وجهه كبري القوم الفكرية والادبية والادب التي تتصل في روات هذه اللحظة ..

حار :
عبد الكريم النيازي

يرى .. أن الفكر .. والفن .. والادب .. العربي الذي يعيش في هذه اللحظة تحت وطأة وجهه كبري القوم الفكرية والادبية والادب التي تتصل في روات هذه اللحظة ..

حار :
عبد الكريم النيازي

يرى .. أن الفكر .. والفن .. والادب .. العربي الذي يعيش في هذه اللحظة تحت وطأة وجهه كبري القوم الفكرية والادبية والادب التي تتصل في روات هذه اللحظة ..

حار :
عبد الكريم النيازي

يرى .. أن الفكر .. والفن .. والادب .. العربي الذي يعيش في هذه اللحظة تحت وطأة وجهه كبري القوم الفكرية والادبية والادب التي تتصل في روات هذه اللحظة ..

في أمسية عكاظية عن شعر الحداثة ببنادي مكة الأدبي

المليباري: موضوع التحول والثبات موضوع عرفه أدبنا العربي قديماً بألف عام

أحمد العقيلان : أقطاب الحداثة يجودون شعرهم بقتل الطرق لكنه « قبيح » المضامين

عبدالرحمن جنبكة : لأبد من الحداثة والتجديد في المضمون ولكن بشروط ..

الحلقة الثالثة من هذه المائدة التي كانت من زاوية معينة عن موضوع « التحول والثبات » وهو موضوع عرفه أدبنا العربي قبل الحداثيين بألف عام .. عرفناه في التناول وفي التفسير الظاهري وفي

أقيمت بنادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي أمسية عن « شعر الحداثة » اشترك فيها الأستاذة أحمد فرج عقيلان ومحمد عبدالله مليباري وعبدالرحمن الميداني وقد حضر الأمسية جمهور غفير من الدعويين والمهتمين بالفكر والثقافة ..

ويعد افتتاح الندوة بأي من الذكر الحكيم تحدث الأستاذة عبدالله مليباري فقال : كنت صباح أمس أعالج فكرة الحلقة السادسة من المحطات الدراسية عن الحداثة والتي نشرت جريدة الندوة مؤخرًا

الحضارة أعطت كل شيء

يضيف المليباري : انني عندما كنت أعالج فكرة عرفنا ان الحداثيين ينظرون للحول والتحول والتغيير انما انما خاصاً .. قالوا ان الثالث هو النص وان التحول هو القراءة بمعنى ان لكل قارئ ان يقرأ النص كما يشاء وان يفسره كما تصوره العاطفة والوجدان لذلك حاولت ان اكتب تجربة شعرية ينسجها على قراءات متعددة وبنت هذه التجربة على فكرة كانت للوري كل شيء .. لمعنا امريكا قوة من الحداثيين الذين يرون ان عالمنا اليوم تعطينا التكنولوجيا أماماً واحداً لنا واجباتنا وان الوقت نفسه تمارس دور سفاح التاريخ بوجه اسرائيل في قلب بلادنا .. قلت في هذه التجربة الشعرية : كنت حضارتنا ..

في كون لوم المتهريء
امل الاجيال فري بلق
والصوت المتخفق في الصدر
فكلم الخرافع قد اذبح
والسمع المشرق بالمصمم
والجوع للتعلم في الجوف
والخوف للقلق باللب
نفسا من غير مألوف
قد ضلعت فترا مضطرب
يسرق نوما منزعجا
الاحتكام والعقوب

يقول ايضا :
لمعنت اني من كتلة هذه التجربة
الاولى للثقافة واداء يصور
شعري الأستاذ عبدالله يونس يصاب
كلمته وهي يقول سالك ادرك ان الناس
تجسي مبرهنا شعريا مستازا امين من
المبرهان الذي قد يملكه اضع سماعة
التأويل حتى من مرة اخرى واداء
الاستاذ يحيى كريمة طبع ربي الحرك في
هذا الذي يول في : اننا نريد ان نشاركنا
ليتنا ادا وان تكون ليلة .. كعافية .. بكعة
كعافية هذا لاد ردة فعل في نفسي واداء
التصور سيق كعافية .. انتموس ان الله
المعراء التي تسرب للثقافة الدنيوية
ليتمكن من هذه الشعراء .. تصورات حادة
استمك الاصل ويصنع من ثبات شعري انبي
صل الله عليه وسلم في الشعر والادب
ان افسح هذه القصة لان فيها نوما
من التماثيل التي تمارس الآن الاتية في
اسيائها الشعرية ..

أمثلة من التاريخ

يحكي المليباري القصة قائلا :
استمك الاصل ابو يعير وجستان بن
ثابت والتمس الى التافة الدنيوية وكان
اسبق للثقة ابو يعير فاشعره فقال له
انت افسح التماس .. ثم تقدمت الخشاعة
واشعر شعرا فقال لها لولا ان سبكت ابو
يونس لكانت افسح التماس والاس فاقسم
حسن شيئا وقال للتمس : اني لشعر منك
ومن ليد ومن جد فاذك التافة بد حسن
وقال له يا ابن اخي لا تمسن ان تمل منكم
ما اقول ..

فكك كليل الذي هو مدركي
وان قلت ان للثقافة عنك واسع
ثم قل للتمس انشعب فاشعره حتى
قال حسن والله ما رايت ذات مثلك اشعر
منك فقلت له والله ولا اخمين ..

رثة مهترية
هذه المعركة الادبية - يقول
المليباري :

كانت تحدث في مكانك لذلك ارجو ان تكون
عكاظية الية على تلك العكاظيات تتناول
الها الق الحداثة و .. الاق .. بعضي ضعف
الراي متلفا بقلعة مقلدة من فخرهم المسود
او متكلا على رقة موهوبة من اللف واداء
الابدولاجيات التي لا تتفق مع اخلاقياتنا ولا
مع مبادئنا ولا مع قيمنا الاسلامية
... اريد ان تكون اسبستنا عكاظية ذات
شخصية مسوقة كعب في ملحمتها ان كل شعر
المفهوم ان الله عبد العزيم عليه السلام يوم
جمع اشلاء هذه الجزيرة في كيان واحد ..
ويوم سكر الالاف والابحاث في بركة
السلام واليقينة السماء ..

مقارنة بين الحداثيين
والتقليديين

لم تحدث بعده الأستاذة أحمد فرج
العقيلان فقال :
ان موضوع الحداثة بالنسبة للشعر لا
تجزو به الجملة بالشكل الذي نحن عليه
... من راي منكم متكررا لطيفه بيده
والواقع فان الانسان لا يستطيع ان يمسك
مؤلا للشعراء فيصلي كل واحد منهم ما
يستحق بيده وواله انهم يستحقون فلا اقل
من السان ان نعالجهم على ان لا ملاحقة
أحد من هؤلاء الشعراء المتزعمين ان
بأنفوا بها وهي ان الملك الناس اهل



محمود درويش



نزار كبابي



جان بول سارتر



عبدالله مليباري

ولمسة ومجتمعه الذي هو غير مجتمعه
ومعانيه

خط مذهبي فكري :

يضيف : لكن انت يا سمودي يا ايها الذي
يسمك مجتمعه بالقران فعندما تشجع افعال
هؤلاء فلنك تجر نفسك الى تقليد امس لان
سارتر قد خدع اناسا كثيرين مع ان له
سكوتية بديهية ذهب الى اسرائيل
وباركها ..

اننا عندما نهجم هؤلاء فنحن نهجم من
منطق حين لوذا الجميع الذي اكبره الله
بمستوى يقع الجريفة ويسمع الامن .. كما
اننا تجري بهذا الهجوم وراء الفرضي لماذا
يحدث لساننا وشبابنا لاسمع الله .. اذا
سارنا في الشارع غارة من منطق الحرية
كما امر سارتر في كتابه « الوجوهية
والانسان » ..

لأبد من الحداثة لكن
بشروط :

لم تقدم الأستاذة عبدالرحمن جنبكة
الميداني فقال :
اجنبي مضطرب الان في كل موقف اخر
متناسرا للحداثة امام اخوي الكيبيين
الذين ملاحمة كبيرة على الحداثة ولكنني
سوف انصف هذه الحداثة بشروط ان لابد
من حداثة ولابد من تجديد لان الوقت
المجازي ما يستلح ان يدرك الانسان
هذا الرمز لهذا المعنى واللغة حينما يضع
للمعنى له ملاسبات يمكن ان يودي للفظ
ليفسح ملاسبات المعنى ..

ماذا يقول :

هناك رجل اخر يريد ابن سيدنا نوح
الذي لم يرض بالركوب في السفينة يقول انه
رفض القتل واسم هذا الشاعر عيده بدوي
يقول :
لا تصرخ يا رين الملك الملقع
اركب معنا
لا تخفق من حولي بجنات الرحمة
سوف اقل على القفة
مهما صعبت في روعي اقام
ما تشهد ان بيدي انسان
رحلة هذا الحكم
ملثقا بالمصعين
ومضيقا بالمصين

يميلون للغموض والرياء
يستمر العقيلان في حديثه الى

لماذا يفضل اخوتنا الطيبون هؤلاء
الغصون والرياء بحيث ان واحدا منهم ينفذ
ويقول متى ولد ومن هو احمد فرج
عقيلان .. احمد فرج عقيلان يفرس عليك
قولا فيه هدف وفيه طريق مرسوم تخدع
ديك وشريك .. وتروى اسبابك وتاريخك ..
لماذا تفضل الغصون في شعري وتقدس
من حداثة ولابد من تجديد لان الوقت
المجازي ما يستلح ان يدرك الانسان
هذا الرمز لهذا المعنى واللغة حينما يضع
للمعنى له ملاسبات يمكن ان يودي للفظ
ليفسح ملاسبات المعنى ..

قصيدة واحدة تخفي عن
الباقى

استطرد العقيلان فقال :
درويش وغيرهما فانهم في الحقيقة يوجدون
شعراهم بطرق مختلفة مع ان مضمونه
ومعانيه تتشبه شيئا قديما .. لكنهم تنكروا
من ان يملأوا الصفح وان ياتوا ببيد في
حين ان اخواننا قد يشعرون بديوانا من
الشعر السعودي فتراهم ورتي ان ايام
الجريفة واي تمام وصفي الذين اهل في
راحت وانا اريد احد الشعراء وقد صغر له
حوالي ١٨ ديوانا ويكفي ان تقرأ له قصيدة
واحدة لتفهم من الباقى والغريب انه يزعم
ان له ملامح غرامية والامة العربية الآن
في حاجة كبيرة الى القليل السيد لانا غارقة
والمآثرات عليها كبيرة ولو استمر الفكر
علينا في هذه الحركة ان تقوم بعدا للاستلام
تأثرا ..

الادب استاذ الانسانية

ان الادب منذ قديم الزمان هو استاذ
الانسانية الذي يرسخ لها الملك العليا وكما
قال معاوية : همت بالشعراء يوم صلبت
لما شئت الى ابيات قرأتها لمر الخوارجي
يقول في آخرها :
مكنت تمدني ان تستريحي
اننا عندما نجد ان هؤلاء الناس على
جريدة شعروهم وقرة شاعرهم يصيرون
ويجوزون ان تلقى مكتوب الادبي اذرا
الشكل والمضمون وازاء اهل جود
الذين سوس انفسهم بـ .. الامم
والامم تتشبه مثلما اعرفه من ذلك الانجيلي
الذي الف كتابا بهذا الاسم وهو يول لا
يعترف باي ملباس اجتماعي في الاخلاق ولا

رجعة .. ما هي الحديقة تلح على الذائفة من جديد .. في آخر
يوم لوداي لها قسيتها معها .. ذهبت الى حديقة الحيوان وكان
يوما عشت فيه اسيرة عالي الذي انشئ اليه من الداخل ..
اما الخارج فانا المرأة الوفرة التي تقابل الخريف بياضها
رافضة غير خالقة من اي شيء .. ما انا ابوي غريبة وسط ذلك
العالم الذي اغرته اخرج اساني لصغيري المنيح .. فقامي
تدبان على رصيف الترو .. اتسل والقف الوقت واهرب من
شيء لئلا الذي تسرب الى عالمي الجديد بالتراف الى هؤلاء
الذين فلهن من بردي زبي النساء ومعهم يسك جارا
ويغني وكين تقوده في حردم واخرون نيام في اعمال على
بعض القاعد .. رجل يداعب كليه .. عجوز تسير في ومن
مسكة بشاية .. الشابة تحاول التخلص منها .. صرخ في
وجهي زليل البين قبل ان اجره الى هنا .. بالا اترك الجريدة
في ذلك الوقت الذي تحاك فيه الامورات .. ما اعلق .. وانا
سكتة في تناول عصير البين المثلج .. انتذكر معاني
صغيري المشاكس هذا لكي اضع معه الى احدى دور
السيتا .. انتظرت ان يحاسب ساتي الخرافة .. اخرج بيده
من جيبه خاية .. فقلت افسدك وهو يشاكركي الضحك
والرجل ينظر اليها في دعة ومستم في يد يده يذو عانة كبيرة
والجود .. مست .. فاذب من اعالي قبل ان اغرق وراي ..
حلق الرجل في وجهي خوية قلت لا تقار انني في غير وراي ..
على الرجل واصلت الضحك مع صغيري المشاكس .. فاذبا
وري الان .. والان باذات .. وانا اتجول في مودة الليل في حي
فانسان ويجاني ذلك الابن الذي سال رجول في العالم منذ
سنوات .. انتذكر احداث تلك القرفة الترافية .. كان يوما
عندما صدر في اول عمل دولتي .. فقلت حدث شيء .. ذلك
الرجل ذو العين الحمراء النفسية الذي رافقني اليه في ليلة
الحجارة ناول على مع راضي .. ساعطها القسم ولدي ذات
ان يقل في ذلك العالم سوب يذهب الى بيده جادا .. صرخت
فيهم وصغيري يحاول الفرار بي .. انها ليست تجاري .. بل
في مشاعر امرأة تسرحها على الوق .. لم يصغرني .. بل
وصغرنا الرجل ذا العين الحمراء .. ما هي تلك المرأة البعيدة
تقسم الا لئلا ان داما ذاك في ان المصراع اخي في سر
عليها اشياء كثيرة وما هي كيني تكل ذلك .. لم اقل شيئا
خرجت وانا لا ابوي العودة .. على الرصيف جلست ..

محمود عبدالمعز

تطور الكتابات
والنقوش في الجاز
منذ فجر الاسلام
حتى منتصف القرن
السابع الهجري

الطبعة الاولى
١٩٨٥ - ١٤٠٥
مكة المكرمة - الرياض

تطور الكتابات والنقوش في الجاز
منذ فجر الاسلام وحتى منتصف القرن ٧ هـ

ضمن مساهمات
رسانا جامعية
اصدرت تامة كتابا
جديدا يحمل الرقم ٢٢
وتطور
الكتابات والنقوش في
الجاز منذ فجر
الاسلام حتى منتصف
القرن السابع
الهجري .. مساهمات
محمد فهد عبدالله
الفهر
هو بحث ميداني
والاول من نوعه في
الملكة .. قام فيه
بالتحليل

عائشة حجاب

يؤيد الخليل الدين شريف منتهى بالشمس الأحمر ويروى شرويه واسمها جندال الكليات حجاز
 بقلع المرسية ويذكرونه على الخراج . اسم القاصصة . وعينها باسم . رئيس بلدية مخففة حجاز
 مصدوره بالاتي :

- ١ - حسان بن شهادة الزكاة . والخلل سارية الفعل
- ٢ - حسان بن شهادة الزكاة . والخلل سارية الفعل
- ٣ - حسان بن شهادة الزكاة . والخلل سارية الفعل
- ٤ - حسان بن شهادة الزكاة . والخلل سارية الفعل
- ٥ - حسان بن شهادة الزكاة . والخلل سارية الفعل

مع ملاحظة أن اللطيفة التي في النواة اي متنافسة بدون ايراد الاسباب

والله اعلم .
 ٧٢ / ١٤٥١

صوت وصورة



سمو الأمير فيصل بن فهد

بعد انتيكتنا من هذه الاعمال سنتميز بمختلف الانشطة واتوه ان هناك بنة لاقامة معرض للفنون التشكيلية في المستقبل القريب واصور بان الانشطة الفنية لن تبدأ الا بصور المواقف

عندما يقضى المساء

هانس ماجد فيروزى

انتاج القطاع العام ..

●● المتابع للقطاع العام وما يتقدم من برامج وسلسلات دعماً دأشا متكررة بحيث تجد ما يعرض من جانب ومن الجانب الآخر تحقيق الارباح للشركات القطاعية الخلية .. باعتبارها اكبر سوق استهلاكية لكافة المنتجات وفي كل القطاعات ومن بينها المواد الغذائية والمسمومة .. سواء كانت فيديو او تلفزيون او كاسيت ..

وليس الفكرة في التوزيع فذلك شيء ضروري وحتمي وعرف سلك .. لتغطية تكاليف الاعمال الفنية في جانب ومن الجانب الآخر تحقيق الارباح للشركات المنتجة وهو ايضا شيء طبيعي .. خاصة اذا عرفنا تفاوت الاسعار بين دولة رابيو او كاسيت ..

وليس الفكرة في التوزيع فذلك شيء ضروري وحتمي وعرف سلك .. لتغطية تكاليف الاعمال الفنية في جانب ومن الجانب الآخر تحقيق الارباح للشركات المنتجة وهو ايضا شيء طبيعي .. خاصة اذا عرفنا تفاوت الاسعار بين دولة رابيو او كاسيت ..

وليس الفكرة في التوزيع فذلك شيء ضروري وحتمي وعرف سلك .. لتغطية تكاليف الاعمال الفنية في جانب ومن الجانب الآخر تحقيق الارباح للشركات المنتجة وهو ايضا شيء طبيعي .. خاصة اذا عرفنا تفاوت الاسعار بين دولة رابيو او كاسيت ..

الصيرفي لصوت وصورة :

مكة والمدينة مدرستان متميزتان لكبار الشعراء والفنانين

فتحت منزلي مقرا للجمعية وانسجبت

حسن مصطفى صيرفي ، اسم غني عن التعريف في مجال الفنون والتأليف بالمشية المنورة ، اسهم في مجالات الحياة المختلفة ، اشتهر من خلال عطاء متواصل مستمر ، تجل في اخيرا في تأسيسه لجمعية خيرية تقوم على اعمدها وتتركز مهم وشجون وآمال ورغبات . جميع الشيشين بالحركة الفنية بالمدينة المنورة التي تتميز بالكون شعبية قريت من الانتشار تحت ركام النسيان و (صوت وصورة) بدورها ابت لا ان تشارك شيخ الفنانين بالمدينة في تأدية دوره تجاه الفن بتجسيد كلمات وبعثاته وطمحاته عليها تصل الى اذان المستويلين والمهتمين بتطوير الفن والثرات بالملكة .

لقاء : سعيد باحجم

من استاده وحصل على مائة دينار في اليوم الثالث ذهب للتطوير لاستاذة فوجده مسوريا لايقبل شيئا واستوضح الامر فاقهر بان الوزير قد اهدى الميزة له وهذه الرواية تعلق الضوء على مدى الاعتناء بالفن وعند تخصصنا لكتاب (الاغاني) تبين مقدار التقاسم الشديد بين مكة والمدينة سواء في الطرح الشريفة من استقطاب مايلزم المسلم بالاحكام وكيفية أداء العبادات او بالنواحي الفنية التي تتخذ الجمال مثالا لها والجمال في كل شيء له رونق وهو يدي في النفس العلية بالمحافظة على الاشياء فذا ربينا ملكة حب الجمال في الطفل الصغرى منذ نموه اظفاره فانه ان يتجرأ بوضع اثر خطوه في حاشية بانه جميل او على سيارة ردفها لطيف واذا اذرك المربوب ومجربوه الواردة في كتاب الاغاني انه في صباح احد الأيام كان ابراهيم الموصلي من كبار فنانتي العصر العباسي قاعا في بيت ويدخل عليه احد تلامذته فوجده يمشي لسانا على العود فخاله سمسرا عن السبب لعدم اختياره الوقت الملائم لوضع الاغانى فامرته بالسمت ورضا ينتهي . بعد ذلك لفته لشمسه وزعا السبب بان شبيته التي يمتلكها ثوبها مزينة معروفة للبحر بين مرتك ولس ليس لديه الفية وارسل تلميذه لاجد الزواء فبابة عنه لسمه الزور وبخبره بموضوع الميزة في الترتيب بالوزارة او الخاتمة بدفد شها الجديين للفن في القصر واكرمه بمائة دينار وفي اليوم التالي غادر مكة يمشي آخر لقاء

جولة داخل مكتبة الجمعية

فرقة الفنون الشعبية بالجمعية

بسمه اعرف بجمعت في كلمة (بصر) (دسج) وخلصت كالتي : (جاب) (بات) (وج) (الحجاز) (وقال البصر) (جاب) (وايم) (مايا) (ورسد) (ود) (دوك) (وس) (سكا) (وج) (جباركاه) . وكان الارباء موبولين في هذا المون وكناز المدينة ترحم حل هذه المقامات الفن (الحراب) فبؤدي من سكان اطراف الفن بكسات تنظم بالجمعية وهي عبارة عن ربايعات تقال من شاعر ويد عليه اخرج صاحبة الاقاع المسمى بالرجيبي وشال على ذلك الايات التالية

من مدادي ومني دا
كم جرح لامل الهوى داويت
في كايوبه بولة لا
في الحبيب الذي حبيت

فتحت بيتي مقرا للجمعية

ومامي علاقتك بجمعية الثقافة والفنون

عندما تأسست الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون جبهة في التميز وعرف عني قريتي على التاليف ليضحي الاقاني والتي فقلت شجرة لاني بها حل سبيل لائل (في السماء والصحي) و (طائفة باجملة) (ساورا ماويوني) شربت واكرمت من قبل الامير بدر بن عبدالمحسن رئيس الجمعية بجميع الاعضاء بجمعية الجمعية بحيث اكون مثالا عنهم في المدينة وتشتت ان اكون املا لهذه الثقة العالية المزيعة وتلا ذلك انتهازا من تأسيس أسرة (الوادي المارك الايب) وتحقيقا لتجاز ادبي تجل بانشاء (النادي الادبي) استاذت من الولاء الاعضاء التكرم بالمواقف على منحا مكانا لزاولة أنشطة الجمعية فتود البصر وقعت في احراج شديد بين اخواني وفاق الكاح الاممي ففتحت باب منزلي ليكن مقرا للجمعية كما كان بيتي مقرا من قبل للنادي

أراء يكتبها فنان تشكيلي

بقلم : سليمان باجبع

المدرسة التعبيرية

الوحشية :

تعتبر المدرسة التعبيرية حركة فنية احدثها مجموعة من الفنانين في فرنسا ، اطلقوا على أنفسهم لفظ الوحيشيين ، بعد ان تفرغوا من أعمال المدرسة التعبيرية لما نشوه في أعمال سيزان وفان جوج ، وجوهان ، وبوتايك ، ورودى الحري في التعبير لدى الفنان وابراز احساسه وانفعالاته في طابعه واسلوبه المميز .

أخذ فنان المدرسة التعبيرية يتناول

البحر المظلة واليد التي تم من الشكافة

في ليه منزهة من صخورها ، حتى تحتاج

الجمجمة امل العنان للتميز العن الذي لا يعرف قيدا او عروضا . وكان من

تنتهه خلية او مكل مخوار التيم المعروف

انمايت بيشان ANITAR & BACHAN

اجاب بؤولا بدوره ايضا بقوله اين لنا واين

انتايك

والتم جاتي شارك في بطولة عدة افلام

والذي عرف من خلال مشاركته في فيلم قدر

كاشي سكرند Monodard Kashi

سكندر اشيل بيشان بريشا

التم الهدي الذي شارك في بطولة عدة افلام

والذي عرف من خلال مشاركته في فيلم قدر

كاشي سكرند Monodard Kashi

سكندر اشيل بيشان بريشا

التم الهدي الذي شارك في بطولة عدة افلام

رسالة الهند الفنية

ART INDIAN MASSAGE

والاستقرار في الهند حيث من عليه ان يكون بعيدا عن الاضواء والاشعة والتم والوسط الفني

ومن القوم وصوله خال انسيو الناحي

او بومباي . وتاه عزيزي القارئ ، في الصورة (مع الخمر) برفقة النجمة مريون

باري في Parvin Bary لافتة من اشهر

افلامها طاقا (TAKAT) انا تارة

التم الهدي الذي شارك في بطولة عدة افلام

والذي عرف من خلال مشاركته في فيلم قدر

كاشي سكرند Monodard Kashi

سكندر اشيل بيشان بريشا

التم الهدي الذي شارك في بطولة عدة افلام

والذي عرف من خلال مشاركته في فيلم قدر

كاشي سكرند Monodard Kashi

سكندر اشيل بيشان بريشا

التم الهدي الذي شارك في بطولة عدة افلام

والذي عرف من خلال مشاركته في فيلم قدر

كاشي سكرند Monodard Kashi

محبوب بلويجي

هكذا صنع الأصل

قنار وكلاينيت براك

طبيعة صامتة وكعك - لوحة لـ بيكاسو .

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

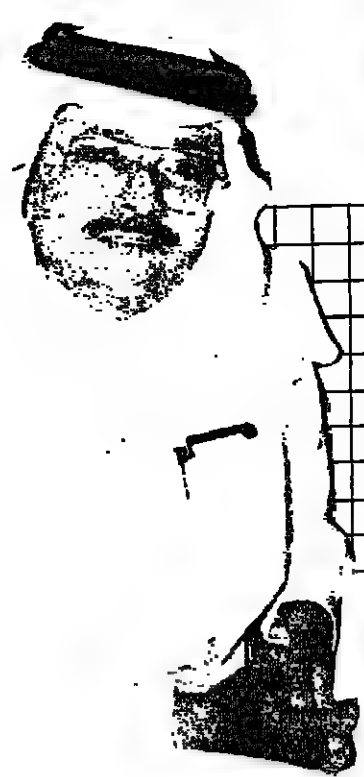
في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

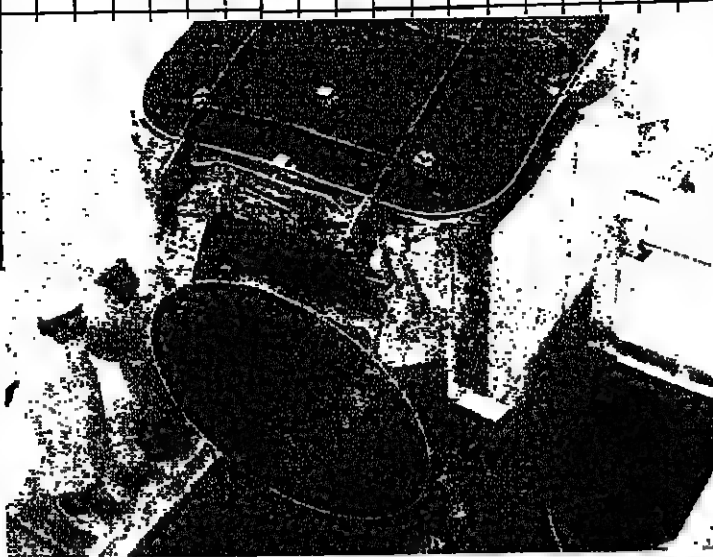
في لقاء طويل اجريته مجلة (فيلم دنيا)

الإعلانات سجد طريقها إلى التلفزيون قريباً

بعد إطلاق القمر الصناعي العربي يمكن مشاهدة البث التلفزيوني حول العربية القريبة



محمد حيدر مشيخ



القمر الصناعي العربي



الشيخ محمد متولي الشعراوي



جاسم عثمان

محمد حيدر

مشيخ علي

هاتف

مكتبة

مكتبة

مكتبة

ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة الثانية المذيع مسئول عن ثقافته حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج. مشيخ أكد أن القناة الثانية تسعى لتقديم برامج متنوعة وجيدة، ولكن يجب أن تكون هذه البرامج مناسبة ثقافياً ولغوياً. وأضاف أن القناة الثانية ستقوم بتزويد المذيعين بالترجمة اللازمة للبرامج الأجنبية، ولكن على المذيع أن يحرص على أن تكون الترجمة دقيقة وواضحة.

وتقدم العديد من الأتاني الخليجية ضمن برامج المذيعين. يقول إن البرامج والمواد الأجنبية التي يتم تقديمها لا تخضع لمراجعة أو مراقبة من قبل أي جهة حكومية. وأضاف أن القناة الثانية ستقوم بتزويد المذيعين بالترجمة اللازمة للبرامج الأجنبية، ولكن على المذيع أن يحرص على أن تكون الترجمة دقيقة وواضحة.

محمد حيدر مشيخ، مدير القناة الثانية، أكد أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

يؤكد مدير القناة الثانية محمد حيدر مشيخ أن مسؤولية ترجمة البرامج والمواد الأجنبية التي تعرضها القناة تقع على عاتق المذيع، حيث يجب أن يكون له ثقافة كافية حتى لا يعرض نفسه لاسي حرج.

المحدثين. ولأننا نعرف مسبقاً حرص سعادة وكيل وزارة الإعلام الأستاذ محمد حيدر مشيخ على تطوير عطاء هذا الجهاز الحيوي بالإضافة إلى حرصه على معرفة آراء ومقترحات وملاحظات المشاهدين فقد قلنا لسعادته حرصاً على كل ما دار بيننا وبين قراء عكاظ من متابعي الشاشة الصغيرة لتتجهج اهتماماً وبغنى بوعدها لذلك جاء هذا الحوار الذي لا ننقصه الصراحة بين المشاهدين من جهة ووكيل الوزارة لشئون التلفزيون الأستاذ محمد حيدر مشيخ.



الشيخ محمد متولي الشعراوي

والتي تعكس اهتمامكم عبر خطوط الهاتف والقادمة من مناطق مختلفة شجون وشجون هذه الشاشة كانت حط اعتزازنا ونذير إيماننا الراسخ بأن وراء تقدم عطاء هذا الجهاز مسئول تاجع ومشاهد واع... فالمكاتب الهاتفية التي استقبلناها بصدر رحب وخطوطنا الهاتفية من خلال مكتبنا بالدمام كانت تحمل روح المشاركة وإبداء الرأي من حيث بلل المشورة عبر الملاحظات المختلفة.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

إيماناً بأن إرضاء الناس غاية لا تدرك... وقد تسألون عن الأسباب لذلك نقول بأن التباين من حيث الرقص والقبول بالنسبة للمواد التلفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من المذيعين.

نعمل جاهدين على تشجيع الإنتاج المحلي بشتى الطرق العمل الإذاعي والتلفزيوني يعتمد على الكفاءة والخبرة قبل أي شيء آخر



RED SEA PALACE HOTEL JEDDAH

الجمعة برنش وجبة العائلات

على نظام البوفيه في جعدة

من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٣ ظهراً

فندق قصر الحمراء

حديقة شارع الملك عبدالعزيز - بانيون ٦٤٨٥٥٥

إدارة جومستار

القنادل السياحية العالمية

مصر أكو للتلقيح البحري ش.م.ل

تقدم لكم الباختين العريش والطور

رحلات سفريه ومنظمة تضمن لكم الراحة والسلامة لتأفركم ولتقل سياراكم وبضائكم

جدة - السويس - جدة

هاتان الباختان تفلان الويزف التواريخ التالية:

المرتين	٣١ مارس - ١٥ أبريل - ٢٠ أبريل
الطور	١٠ مارس - ٢٥ مارس - ٢٥ أبريل - ٣٠ أبريل

للحجز يرجى الاتصال ببيكيتك للسفر وكلاء الشركة المامون

بوفيه أحمد كافي

جدة - ٨١٢

٦٤٧٥٥٥١ / ٦٤٧٥٥٤٤

أهم برامج التلفزيون النقاد

الأولى يومى الخميس والجمعة



أحداث العالم و اسبوع
مظاهرات الصوم
مادة العارف

الرسوم المتحركة
مسلسل الأطفال الضحك
الجنس الساخرة
الجنس المثير
شخصية في حوار
الإنسان المصنوعة
عروض ألعاب
عالمية جديدة من المسلسلات

مع تحيات
أساطيل الوريد

الأعمال المصورة تلتاني
عروض برامج العلم
خلف جديده من المسلسلات
الاجودى

البرامج الفردية من كل
سبيل (مراهة)
سبيل المسلسلات
الأعمال الفنية والاجبرية
الافراد الترفيه
الاصنام

الافراح
الرسوم المتحركة
الاولاد الضحك
مسلطه
مدته الصنف
فترة يوميه
عالم المحاور
موز وديا

الافراح
الرسوم المتحركة
الاولاد الضحك
مسلطه
مدته الصنف
فترة يوميه
عالم المحاور
موز وديا

الرسوم المتحركة
الاولاد الضحك
مسلطه
مدته الصنف
فترة يوميه
عالم المحاور
موز وديا

عكاظ
تسأل



احترام عواطف الأطفال .. !

عبدالمجيد جيد الفقيه

أن من أهم مايجوز أن نرى طفلنا جالسا الى الطعام وهو غاضب لايفض أن يأكل .. وأغلب الناس في السبب الذي يجعله غضب ويحسب سخطا أن أنه انتزعت من لحيته وهو في نشاط اللعب والفرح ثم قامت بسله على الرغيم منه ثم وضعت في الكسبي المده له وقدمت له طعاما .. ليس من السهل على الطفل أن يتحكم في نفسه ويحكم طعاما .. ولذلك ينبغي أن تراعى رغبة الطفل في اللعب فتحتل عليه حتى يحضر الى المائدة وأهياها وينفس مفتوحة الشهية .. وأهم مايجب إدراكه أن لاتجود الاطفال حادة الجوارح والارغام فاجعلوا لائقهم والارغام يحدث في نومهم مقاومة عنده وأما الرأي السديد والتصرف السليم هو أن تجعل الطفل يحس ببطءه ويعرف العادة من النظافة والاحتلال لأشياءه الام .. والمثل على ذلك ان الطفل مثلا يكره غسل يديه عقب الطعام .. فيجب هنا الاجتناب عن الانفعال لان الاجبار يزيد من غضبه ويخالف أكثر .. وأما عندما تقوم الام بتبعية مائدة الطعام لطفلها ويعلم الجميع من الأسرة لتناول الطعام ففي هذه الحالة يمتنع الطفل من الطعام مع أفراد الأسرة لأنه لم يحصل يديه عقب الطعام في المرة الماضية .. فهو هنا يصح ويصيح .. ولكن يجب التثبت .. ففي المرة القادمة أن يتأخر من غسل يديه .. كما أنه يجب على الأم أيضا مراعاة موقف الطفل في تربيته .. فيجب أن يؤخذ بالصبر واللين والرفق والحنان وذلك عندما يطلب من الطفل أو عندما تطلب منه شيء .. وأما في حالة اللعب .. فالحسن أن يكون للطفل حرية اللعب والفرح والابتهاج .. وإذا خضع لخصومة يحمي من نفسه شهوة مكثرة لابد أن تخرج يوما ما .. وقد تخرج عنده في الجوارح ويؤذي وأما عمل الطفل بالليل والظلمة والاحتكام كما يحمل الكبار .. فإنه يتجارب مع الجميع .. فيجب مثلا أن يحترم وقت ممارسته اللعب فلا تجبره على تركه قبل أن ينتهي منه .. وقد يكون من الأفضل أخيرا قبل نهاية اللعب بنحو دقيقة أو دقيقتين يفرغ موعد الطعام .. فإن ذلك يهيئ له لا يتحرك .. ولما نتجلى حالة الأطفال في لعبهم ونومهم مقدار مايتنبأ نومهم عندما نمتهم من النوم .. أيضا نحن الكبار نتجلى انفسنا عندما يأتي من يكره جو التسلية علينا فيكون شعورنا عندما هو شعور كل طفل ينتزع من لحيته

حكيات عن

الطفولة والبطولة

أعداد: مرفت خليفة

كلمات حلوته ، متشابهة ، لها رنين واحد ، يرتبطان ببعضهما ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم .. وهناك أكثر من طفل .. ويصل طفل .. قرأنا عنهم صفحات وأبحاث .. وفي ظروفنا المعاصرة نحتاج إلى أن نقرأها من جديد ..

عبدالله .. طفل ليخاف أحدا إلا الله ..

كان للاطفال في فجر الاسلام مواقف عظيمة بروايتها فخلدنا التاريخ .. وبرواها وحكى عنها .. ولكن الكبار وسط زحام الأحداث لم يلقوا جولا عند دور هؤلاء الاطفال الذين كانوا يتصرفون كأنهم رجال كبار .. ويترحمون من لقاء انفسهم لفسرة الدين .. ومنه واحدة من روايات الاطفال اللذة التي تستحق أن يقرأها كل طفل عربي مؤمن مسلم ..

جلس .. عبدالله .. الصغير الى أمه السيدة أسماء بنت أبي بكر يستمع منها الى قصة مباحة المسلمين لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة في المدينة .. وكان الصغير يستمع في شغف شديد يريد أن يعرف كل التفاصيل الدقيقة .. قالت له أمه انك أنت من المدينة بعد ما بن غسان .. وكان ذلك خلال الفترة التي قضها الرسول صلوات الله عليه وآله في المدينة .. وكان المسلمين قد خرجوا من المدينة الى مكان يسمى المدينة في طريقهم الى مكة .. وشاع بينهم أن الكفار قتلوا .. وعلم من مبعوث الرسول الى مكة .. فقرر الرسول أن يحاربهم .. ودعا المسلمين للبيعة تحت شجرة المدينة ونزلت فيها الآية الكريمة : بسم الله الرحمن الرحيم .. ولقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعوك تحت الشجرة .. صدق الله العظيم ..

وعندما الصغير عبدالله بن الزبير له قصة بقاءه في مكة في حادثة غاشية .. فبذرة رسول الله عليه الصلاة والسلام .. وسأله عبدالله ابن السبعة من العمر من البيعة .. والصلح .. ولما قال الرسول ويدقق في أسئلة وإجابات في موضوع .. ومناقشة .. وكيف كانت ؟ .. وماذا قال المسلمون وهم يرضون بآبائهم في بيعة الرسول ؟ .. وكيف كانت ؟ .. رتبته إجابات السيدة عائشة بنت أبي بكر هائلة مليحة بالأيمان بالله ورسوله .. ان البيعة تعني أن كل منا قد رضى بوجهه له وحده .. وأنه على استعداد أن يضحي بحياته في سبيل الله .. وبين الله ..

ويترك عبدالله خالته .. وأمه .. وبنته بعض الوقت .. ويرى بين الصبية يتحرك .. ويهيم .. ويحكم ويتحكم من حوله عند كبر من أبناء المهاجرين والأنصار في المدينة ولاحد يدري مايبنيه هؤلاء الأبناء .. ولكنهم يلاحظون بهم ذات يوم في شبه مظاهرة تتطابق الى بيت محمد بن عبدالله رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقي مجموعهم عبدالله بن الزبير الذي تجاوز السابعة من عمره بقليل .. وكان المسلمون قد شهدوا جموع الاطفال وهي تتنقل لخصمهم يرايونهم .. وكثير رغبة في أن يعرفوا وجههم والسر في تنقلهم والصلح يرضون في خروجهم ويومهم تتنقل بالدمع والاصرار وقد شملهم غمت صديق وقوار شديد ..

يبيع ..

كيفية تنشئة الواسطي والاشعري في تهذيب وتربية أطفالنا؟

* العناية بالتراث الشعبي لإغاني الأطفال لأنها تنطوي على قيمة تربوية تهييية .. !

* يجب التخطيط السليم المتكامل لإغنية الطفل مع الاهتمام بالكلمة المعربة واللحن البسيط .. !

الموسيقى والطفل شيان لايمكن الفصل بينهما فالطفل الصغير يجذب الى الاستماع لبعض النغمات الموسيقية ويشعر بسعادة بالغة عند سماعه الموسيقى .. ولكن كيف ننمي هذا في أطفالنا الموهوبين .. وكيف نعلمي لهم جرعة مقترنة من الموسيقى ؟ وكيف نستخدمها في تربيته التربية الصحيحة ؟ سنعلم أن نستضيف الأستاذة الدكتورة عطيات عبدالخالق خليل الأستاذة بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان لتد على هذه التساؤلات .. فنقول :

اطلب بحماية موسيقى أطفالنا ..

● ان الاستعداد الموسيقي تكمن بذوره في أعماق النفس ولكن سبب ما لا يتاح له الفرصة للظهور وذلك من جراء تجريبياتنا .. فإقاضي الاطفال نصيبهم من أول سائر يمت الطموح الى علة وتفكيره أن يستحق أن تشجعه خلافا بما يسهم بمشاعره ويمتدح التوازن الصافي والاحساس بالجمال ..

● أن الاغنية لها دور كبير في حياة الطفل .. فمن الممكن أن تكون عبارة قصيرة من أغنية تثير جوانب نفسه وتصل لآذان قلبه فتكون مصدرا لكل بواعث القوة فيه .. والملاحظ أن مجرد تناول المسائل العلمية بغيرها من الاطفال يصعب جاف يجعلها عينا عليها قد لا يهتمون بها .. لذلك كان من المستحسن دائما أن يتدخل الكبار ليلب دورهم الجاهلي في تيسير المعرفة ويوجهوا في آثار يخطونها بالذرات الجمالية الفعالة ..

عكاظ - مكتب القاهرة

● ان الاستعداد الموسيقي تكمن بذوره في أعماق النفس ولكن سبب ما لا يتاح له الفرصة للظهور وذلك من جراء تجريبياتنا .. فإقاضي الاطفال نصيبهم من أول سائر يمت الطموح الى علة وتفكيره أن يستحق أن تشجعه خلافا بما يسهم بمشاعره ويمتدح التوازن الصافي والاحساس بالجمال ..

● أن الاغنية لها دور كبير في حياة الطفل .. فمن الممكن أن تكون عبارة قصيرة من أغنية تثير جوانب نفسه وتصل لآذان قلبه فتكون مصدرا لكل بواعث القوة فيه .. والملاحظ أن مجرد تناول المسائل العلمية بغيرها من الاطفال يصعب جاف يجعلها عينا عليها قد لا يهتمون بها .. لذلك كان من المستحسن دائما أن يتدخل الكبار ليلب دورهم الجاهلي في تيسير المعرفة ويوجهوا في آثار يخطونها بالذرات الجمالية الفعالة ..

قصص غنائية ترفيهية .. !

● وايضا الاهتمام بالآغاني الجماعية التي تقوم بها مجموعة من الاطفال .. ثم الرجوع الى مكان يقدم من القصص الغنائية وهي : الأوبريت .. وقد كان هذا النوع من القصص مبعث للاهتمام .. ويجب أيضا أن يقدم للاطفال قصص غنائية ترفيهية مبنية على أسس تربوية سليمة وهذا مايجعل الطفل أكثر إقبالاً على هذه البرامج بدلاً من أن يتجهوا الى برامج ترفيهية أخرى قد تسيء ..

العناية بالتراث الشعبي .. !

● وأخيرا نتطرق .. عطيات لشيء هام جدا وهو العناية بالتراث الشعبي في أغاني الاطفال الشعبية والعناية بالموسيقى لما من شأنه أن هذه الاغاني والألعاب تحتوي على مضمونها على قيمة تربوية تهييية جميلة لذلك يجب أن يقرأ أورتا على أغانهم الشعبية ولكن لفظ التيهاد من كلمات الرديئة ويضع كلمات وأفكارا مناسبة لهذه الاغاني ..

● وهذا من طريق وضع الأسس السليمة لموسيقى وأغنية الاطفال لتصل الى أذن الغايات والاشعري والاشعري والتربية الصحيحة للطفل ..

ماهو شكل أغنية الطفل .. ؟

● وبعد ما علموا الشكل الذي يجب أن تقوم عليه أغنية الطفل .. وسواء كانت لفظية أو لحنية .. والغايات والاشعري والاشعري والتربية الصحيحة ..

● في هذا قول .. عطيات ان هناك أسسا لابد وأن نتبعها كدراسة علمية حتى نكتب هذا الاغنية الحقيقية وهي تبدأ بالكلمة واللفظ الذي يجب أن تكون أول وأخيرا مرتبة بالآشعري لتصل الى الغايات والاشعري والتربية الصحيحة للطفل ..

الإغنية أول وسيلة لتعليم الاطفال ..

● وتتساءل .. عطيات عن من هم القائمون على برامج الاطفال في الادارة والتعليم ؟

● من التجارب التي ان التفتين على برامج الاطفال في الادارة والتعليم في التربية .. ان يكونوا من المتخصصين في التربية .. ان يكونوا من المتخصصين في التربية .. ان يكونوا من المتخصصين في التربية ..

عودة الأرنب الشارد

غضب الأرنب الأبيض لهذا العمل شتم بهي وبين نفسه : سأجوز هذه الغابة .. سأجوزها الى الأبد .. هذه الغابة التيها الملوحة بالشجيرات !! ثم جمع أغراضه في صرة كبيرة القاما على ظهره .. وبعينين مفرقتين والدموع والى نظرة أخيرة على بيته وحديقته .. وخشى مفارقه المكان ..

عندما أصبح الأرنب الأبيض في السهل الصبيح خرج الغابة شافع مجموعة من الذئاب تتنبح على ربي الخيال .. وقرعها من الغلاب والأرانب يسير بشقا منتظفة جمع وقع صفارة المنبر .. ويضئ القردة تجمع الشجيرة الكبيرة من سفح التل وتجه بها الى الغابة وعلى رأس التل وقعت إحدى الزرافات ترتاقب بالنظائر .. اكتشف الأرنب الأبيض .. من خلال ما شاعده .. ان الغابة ستستمر لا محالة .. وراح يشعر بالكآبة والحزن وهو يبتعد عن المكان الذي ولد ونشأ فيه .. على شفا أحد الأنهار جلس الأرنب الأبيض يستريح من عناء المسافة التي قطعها .. لكنه ما لبث أن غفا .. كانت الشمس تملئ نحو الغروب عندما صحا الأرنب الأبيض على يد تلامسه برفق .. لفحق هنيهة ليرى أربابا منه بني اللون يتطلع اليه ويتنصرون ..

استيقظ الأرنب حياحا .. لماذا الدهور يشعل الغابة على فر عداة .. كانت الشمس تلامس برفق أوراق الأشجار والنباتات تتمايل .. والمصالح تهر .. والأشجار الجميلة تنتصب في كل مكان .. انصبت الأرنب الأبيض متوقفا ان يسرع زجيرة أو عواء أو زائرا فلم يسرع شيئا من ذلك سرح فقط وضوطة النسيم بين الأوراق .. وزيئة المصالح .. ونبض الحشرات الطائرة التي كانت أجنحتها الصغيرة تلمع تحت الشمس .. ان انتبهت الحرب .. هكذا هتف الأرنب الأبيض فرحا .. وركض الى ناحية من ترواحي الغابة ليلقذ بيته الذي اضطر الى مغادرته بسبب تلك المعركة الضارية التي شملت الغابة من إقصاء الى إقصاء واشتركت فيها حتى السلامح وعدد غير قليل من الطيور !!

تألم الأرنب الأبيض لما شهدوا عندما وصل الى بيته .. فوجدوه كومة من التراب والطين !! الأشجار حول البيت كانت هي الأخرى مكسرة وذابلة والأشجار والاوراق بين الأشجار والبيت المهديم كانت تحوم فراشة صفراء حزينة .. فرح الأرنب الأبيض بالسلام .. كان أقوى من حزنه على بيته وحديقته .. لذلك راح يعمل بدون تردد في بناء البيت من جديد .. لم يك الأرنب الأبيض ينتهي من زرع أعصدة البيت حتى قدم الذئب .. كان الذئب يحمل قريبا كبرا في يده .. وكانت الحرب على جانبه مشهورة بخرات السهام .. ترتفع الذئب قرب الأرنب وقال وما الذي تقعه أيها الأرنب الطيب ؟

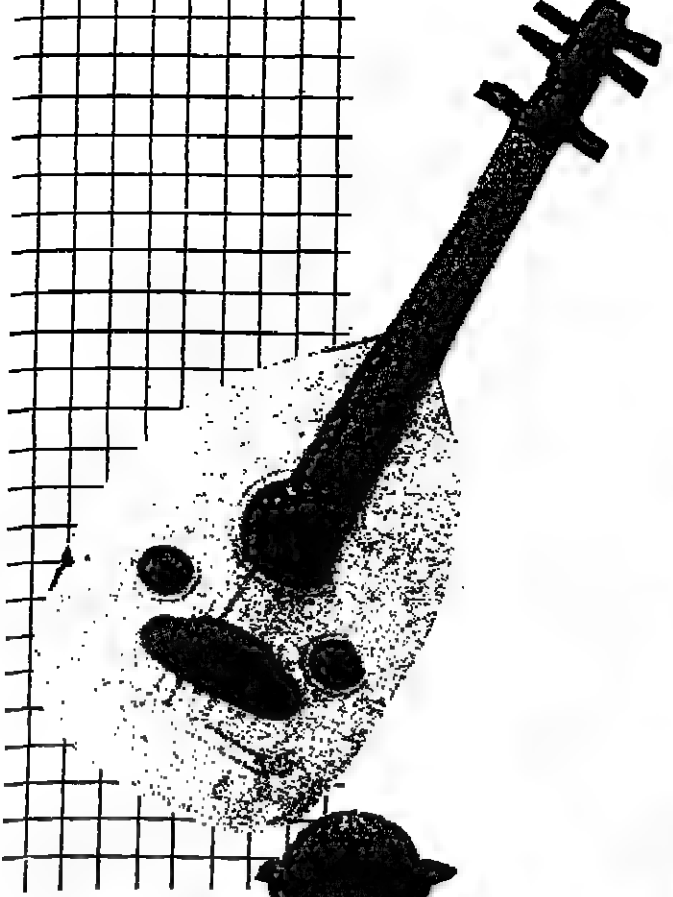
قال الأرنب وهو ينظر الى القوس في يد الذئب .. أنت تريد بناء بيتي كما ترى .. أترى هذا البيت ؟ لا انصت بأعادة قال الأرنب مدعورا : يا أربي .. قال الذئب وهو يمشي سحبا في قوسه .. المعركة القادمة ستكون أعنف وأقسى من التي سبقتها !! ووزن ان يأبه الأرنب .. شد الذئب قوسه الى أخره .. وأطلق سهما على أعلى جزمة في شجرة المنز فرماها .. ومضى باتجاه طريقه ..

قال الأرنب : ماذا تصعد بقوقك لا يزال مملوء بالشر أيها الذئب ؟ .. أحب الذئب بلا مبالاة .. ما أقصده وأصح جدا .. هناك معركة جديدة ستحدث .. صاح الأرنب مدعورا : يا أربي .. معركة .. كذلك التي حدثت ؟ قال الذئب وهو يمشي سحبا في قوسه .. المعركة القادمة ستكون أعنف وأقسى من التي سبقتها !! ووزن ان يأبه الأرنب .. شد الذئب قوسه الى أخره .. وأطلق سهما على أعلى جزمة في شجرة المنز فرماها .. ومضى باتجاه طريقه ..

فكر الأرنب طويلا بما يمكن أن يفعله .. لم يصل الى تتيمة .. ونظر الى الغابة الهادئة من حوله .. فوجدها كئيبة .. ومعتمة فقد انطلمت الشمس التي كانت تنبع من أحلال .. وسكنت العصافير المغردة .. وجمدت الأغصان التي كانت تتمايل .. ونبتت الزهور وتيسر العشب الأخضر ..

كان الأرنب الأبيض قد جمع أغراضه منذ الصباح الباكر في صرة كبيرة ومضى عليها الى غابة التي أحب أنه لن يستطيع متاعها الحياة .. لحظة واحدة وهو يعيد عنها ..

فكر الأرنب طويلا بما يمكن أن يفعله .. لم يصل الى تتيمة .. ونظر الى الغابة الهادئة من حوله .. فوجدها كئيبة .. ومعتمة فقد انطلمت الشمس التي كانت تنبع من أحلال .. وسكنت العصافير المغردة .. وجمدت الأغصان التي كانت تتمايل .. ونبتت الزهور وتيسر العشب الأخضر ..



- أغنية الطفل
- من أول الوسائل
- التي تبث
- المعلومات
- الى عقله
- وتفكيره

نادي الأطفال

أعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمطوعة والهواية والطرفة .. تتجس شعور هذا النادي .. والذي يضم برامج المستقبل وأمل القد .. تسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبدل كل مساهمتك لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لمرسلاتكم ونجاحكم والتشلى لكم بوم التوفيق والنجاح ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة نيلين محمد

● سبلى .. ومرحبا بكل الصداقة ..

● مرحبا بسورة وميم محمد عيسى ..

● ومرحبا بكل الصداقة ..

● تهلة من تسوين نقشيدني ومحمد

● ورفقة مصاحبة قديم دوى نقشيدني ..

● جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● فخرنا بالصديق راجي على طرائق عصره

● سنوات لتصبح الصديق وفوايته

● مشاهدة الأفلام الكرتونيات والتلفزيون ..

● فدي وشادي إبراهيم سواك ..

● سعدان بنسابة قديم اشقاه شديون ..

● أجل التهادي جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة امانى على

● الشاويش من مكة المكرمة و أهل بكل الصداقة ..

● مرحبا بالصديق حسان محمد صالح

● يعاني من مكة المكرمة .. عمره ٦ سنوات

● بالصف الأول الابتدائي بمدينة الفيصلية

● بمكة المكرمة ..

● أهلا بالصديقة شاميل محمد صالح

● يعاني عمرا ٢ سنوات بمكة المكرمة ..

● مرحبا بالصديقة نجلاء يوسف سعيد

● عدياقي بالديرة المنيرة ..

● شادي وفادي إبراهيم

● انت قالم ؟؟



وهذه الصورة ليلك معروفة وهذا الذي سراه كثيرا .. من يعرف من أين هما قدام ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

نادي الأطفال

أعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمطوعة والهواية والطرفة .. تتجس شعور هذا النادي .. والذي يضم برامج المستقبل وأمل القد .. تسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبدل كل مساهمتك لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لمرسلاتكم ونجاحكم والتشلى لكم بوم التوفيق والنجاح ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة نيلين محمد

● سبلى .. ومرحبا بكل الصداقة ..

● مرحبا بسورة وميم محمد عيسى ..

● ومرحبا بكل الصداقة ..

● تهلة من تسوين نقشيدني ومحمد

● ورفقة مصاحبة قديم دوى نقشيدني ..

● جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● فخرنا بالصديق راجي على طرائق عصره

● سنوات لتصبح الصديق وفوايته

● مشاهدة الأفلام الكرتونيات والتلفزيون ..

● فدي وشادي إبراهيم سواك ..

● سعدان بنسابة قديم اشقاه شديون ..

● أجل التهادي جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة امانى على

● الشاويش من مكة المكرمة و أهل بكل الصداقة ..

● مرحبا بالصديق حسان محمد صالح

● يعاني من مكة المكرمة .. عمره ٦ سنوات

● بالصف الأول الابتدائي بمدينة الفيصلية

● بمكة المكرمة ..

● أهلا بالصديقة شاميل محمد صالح

● يعاني عمرا ٢ سنوات بمكة المكرمة ..

● مرحبا بالصديقة نجلاء يوسف سعيد

● عدياقي بالديرة المنيرة ..

● شادي وفادي إبراهيم

● انت قالم ؟؟

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

نادي الأطفال

أعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمطوعة والهواية والطرفة .. تتجس شعور هذا النادي .. والذي يضم برامج المستقبل وأمل القد .. تسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبدل كل مساهمتك لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لمرسلاتكم ونجاحكم والتشلى لكم بوم التوفيق والنجاح ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة نيلين محمد

● سبلى .. ومرحبا بكل الصداقة ..

● مرحبا بسورة وميم محمد عيسى ..

● ومرحبا بكل الصداقة ..

● تهلة من تسوين نقشيدني ومحمد

● ورفقة مصاحبة قديم دوى نقشيدني ..

● جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● فخرنا بالصديق راجي على طرائق عصره

● سنوات لتصبح الصديق وفوايته

● مشاهدة الأفلام الكرتونيات والتلفزيون ..

● فدي وشادي إبراهيم سواك ..

● سعدان بنسابة قديم اشقاه شديون ..

● أجل التهادي جعلنا الله من مواليد الصداقة ..

● مرحبا بالصديقة الجديدة امانى على

● الشاويش من مكة المكرمة و أهل بكل الصداقة ..

● مرحبا بالصديق حسان محمد صالح

● يعاني من مكة المكرمة .. عمره ٦ سنوات

● بالصف الأول الابتدائي بمدينة الفيصلية

● بمكة المكرمة ..

● أهلا بالصديقة شاميل محمد صالح

● يعاني عمرا ٢ سنوات بمكة المكرمة ..

● مرحبا بالصديقة نجلاء يوسف سعيد

● عدياقي بالديرة المنيرة ..

● شادي وفادي إبراهيم

● انت قالم ؟؟

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ومن يتأخر في الإجابة يرسل لنا الإجابة خلال أسبوع ..

قصه آية من كتاب الله

بقلم : محمد حمزة السحراوي

اسلامه .. ويصبح من الصحابة الاجلاء وكذلك اسلمت سقانة .

دلیل شوقی

الفلمار ...

البغث

البغث

البغث

اسلامه .. ويصبح من الصحابة الاجلاء وكذلك اسلمت سقانة .

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

•

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{8}$$

● سمو الأمير سلطان

(١) حميد هو الكبر حيث يسمى عند اهل البلية .



الأمير عبد الرحمن بن سعود
أبو خالد يرد على الزميل عارف

هذا ما حققه فريق النصر .. وعجز عنه الآخرون

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر أبدى عتبه الرقيق « لكناظ » بشأن ما ذكره الزميل جمال عارف في موضوعه المنشور في الملحق الرياضي الأسبوعي .. حيث قال سموه :
انه النادي الأكثر شعبية لانتخابات الثلاث .. شباب .. اول ..
ولعل البطولات التي سجلها النصر باسمه أكبر دليل على مدى ما يملكه الفريق النصر من سجل حافل للبطولات .. وإذا كنت قد نسيت ذكر تلك البطولات فإني بلا شك لم أنس ما حققه الفريق النصر من نتائج مذهلة في مواضع سابقة والتي عكست مدى ما يتحلى به هذا الكيان الكبير ..
وان يضر النصر ان اتى بدون قصد بعض انتصارات الفريق النصر .. لان النصر وتاريخه وانجازاته كافية ومردية في تاريخنا الرياضي ..

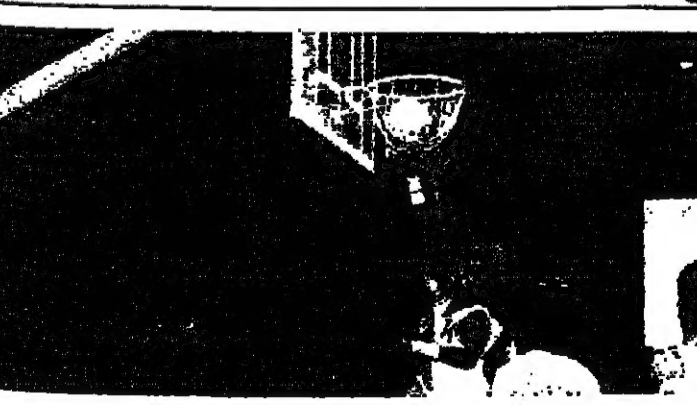
مرة أخرى أقدم اعتذاري للتصاريح ولسمو الأمير عبد الرحمن رئيس النادي شخصياً .. الذي أعز بكل رد من سموه .. خصوصاً وان سموه موسوعة رياضية تستر مني .. مع خالص تحياتي لكل التصاريح .. وامنياتي بالتوفيق لمارس نهد بانتصارات قادمة ..



فريق النصر (قدم)

الرمضان : لن أنسى ما حبيت تكريم جلالته الكبير

أبدى الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة احترازه الكبير وخبره العظيم بالكرامة الملكية الكريمة التي جاد بها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى على أعضاء بعة منتخب المملكة المشاركة في البطولة الاسبوعية الثامنة لكرة القدم والتي اقيمت في ستاقورة وعلق فيها ابطالنا كاس آسيا الثانية .. وقال رمضان ان هذا التكريم الملكي الكريم من جلالته لأعضاء البعة لنا هو تكريم لكافة الرياضيين في المملكة .. وباسمى شخصياً وبمستشفى احد الذين اتمم جلالته عليهم بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية فاني اتقدم بجلالته بظيم شكرى وامتنانى وسأظل انكر ما حبيت هذا التكريم الملكي الكريم من جلالته حفظه الله الذي كان ومازال وسيظل خلف كل تقدم وازدهار لبناة هذه الامة ولهداه البلاد الطيبة الكريمة بأهلها وبشعبها ..



محمد رمضان

كلام خاص بنجوم سلة احد

للتهرب المشاركة .. ما اتوقعه مستقبلاً ان يجد لاعبو الفريق ونجومه الكبار انفسهم اول المنتظمين في التدريب واول المتواجدين في المباريات فالتنافس التي يبحثون عنها وجدت ومن الداخل ومراكزهم أصبحت في مهب الريح لكنها في ايد امينة لتلك ثلث الانتظار ..

مساء اليوم الاتفاقيون يسرون حتى الصباح في حفل بهيج

عبد العزيز الدوسري : نتخف ان نوفت في تكريم الأبطال

علي بلخشوين / جدة :
الليلة تسهر المنطقة الشرقية حتى الصباح في حفل بهيج يحضره جمهور كبير من محبي الاتفاق وعشاقه وذلك بمناسبة تحقيقه لكأس جلالة الملك المفدى .. والذي استحقه بجدارة واستحقاق ..
بيد ان حفل الاتفاق في الساعة الثامنة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب باي من الذكر الحكيم .. ثم بعد ذلك كلمة مجلس الادارة والتي يلقيها الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس الاتفاق بتحية الحضور ..
يشترك في هذا الحفل البهيج السامر نخبة من كبار الفنانين في مقدمتهم مطرب العرب الكبير محمد عبده الذي لبى دعوة الاتفاق رغم ظروفه .. ويشترك ابنة دهر من الاتفاق الجديدة .. كما يشترك في الحفل الفنان البحريني خالد الشيخ والفنان اليمني احمد شفي والفنان محروس الهاجري .. ومن السعوديين يشارك الفنان خولي عثمان .. كما لم يتكبد بعد مشاركة الفنان عبد الجيد



فريق الاتفاق

افتتاح ناجح لدورة شرطة الطائف الرياضية الاولى

قبتان الغامدي - الطائف :
تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح السالم وعلى شرف اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة احتفلت شرطة الطائف عصر امس الاول الثلاثاء بافتتاح دورتها الرياضية الاولى وذلك على ملاعب المركز الرياضي بالحوية بحضور عدد من المسؤولين ومديري الشرطة في المنطقة الغربية .. وجمهور غفير من المواطنين ..

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرائن الكريم .. والتي القاها امير الطائف بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور واستعرض منجزات الدورة ثم تواتر فقرات الحفل التي تضمنت عروضاً اعلامية رائعة .. ولوحات تشكيل افراد قوة الطوارئ .. ونهائيات

الجمهير الجزائرية الرياضية مستاءة من اصابة لاعبيها بلومبي

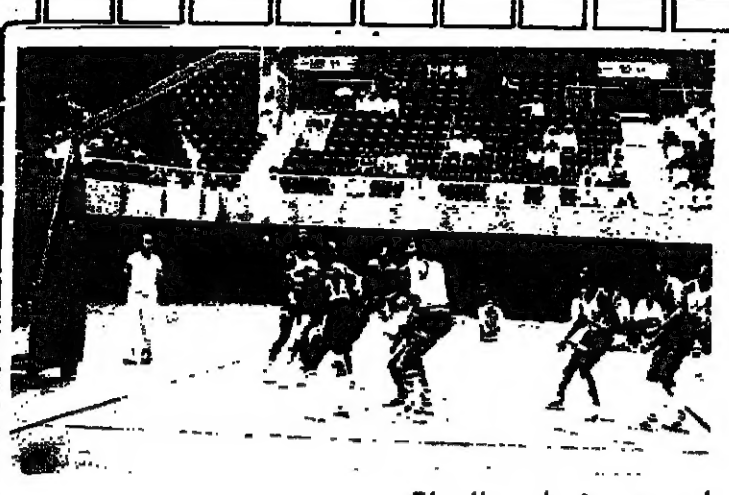
الجزائر : ا ف ب :
يشعر جميع مشجعي كرة القدم في الجزائر وهم كثيرون بالغضب والذهول بعد اصابة لخضر بلومبي .. رقم عشرة .. الذي اعتدى عليه لاعب ليبي خلال المباراة التي اقيمت في طرابلس بين فريق الاتحاد المحلي وفريق بسكرة في مباراة العودة في الدورة الـ ٢٢ من مسابقة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس ..

وقد نقل اللاعب الجزائري بعد ظهر الاثنين الماضي الى طرابلس على متن طائرة خاصة لاجراء عملية جراحية .. واصبحت مسالة عدم صلاحية بلومبي للاشتراك في المباريات التي قد تمتد من ستة الى ثمانية اشهر .. الشغل في الاحاديث على القاعى وفي امكان العمل .. كما اعلنت صحيفة « المجاهد » عن صق التآثر بين الرأي العام الرياضي في الجزائر ..

وتشاعت الصحيفة الجزائرية التي تصدر باللغة الفرنسية « لمصلحة من العدوان » في المقال الذي وقعته « هيئة التحرير الرياضية » بعنوان « جريمة ضد كرة القدم » وبيدت الصور المرفقة بالقال شديدة البلاغة .. بلومي معد على نقالة وفي المطار الاعمى العشر الاخيرين الذين نهوا وقد بت على وجوههم آثار الحادث الذي خلفه في نفوسهم الحب الخشن لخصومهم اللبيين وكذلك الاساليب المستهجنة التي اتبعها المشجعون الليبيون ..

ويشعر شخض طيب الفريق الجزائري الى ان بلومي يعاني من كسر حلزوني في عظمة الساق اليمنى مما سيضطره للراحة قرابة ستة اشهر .. وان يستطيع ابطال الافريقي الحائز على الكرة الذهبية عام ١٩٨٢ اللعب في المباريات القادمة لتصفيات كاس العالم وبطولة الامم الافريقية وكاس افريقيا للاندية ابطال الكاس المرشح لبطولتها تاديه .. بسكرة ..

كما هاجمت الصحيفة « المرفق » المشين الذي اتخذه حكم المباراة .. الاثيوبي تيسفاي الذي لم يبادر بطرد « جزائر » فريق الاتحاد الذي لم يتورع عن ارتكاب هذا العمل ..



في الاسبوع الأخير لدوري شباب السلة :

بطولة الممتاز لشباب أحد والوصافة للاتحاد

صاحب المركز الخامس بنقاطه ٢٤ ويأتي الصفا في المركز الثامن ٢٢ نقطة الهلال الأفضل مستوى وهو الاقرب الى الكسب ويحكم المباراة الربيع والاصمري ..
شباب - الاولى :
النصر - النهضة : صالة الدرية في الواحدة ظهرا ويحكمها العليان والمجملان ..
الفيحاء - الشباب : ملعب الفيحاء في الثانية ظهرا ويحكمها المسعود والسعودي ..
الخليج - الانصار : يلقي الفريقان على صالة الدمام في الواحدة ظهرا .. الخليج يحتل مركزا وسطا هو السادس ويرصيد ٢٢ نقطة بينما يأتي الانصار في المركز التاسع بعشرين نقطة ..
الخليج اقرب للكسب خاصة ومن المؤكد عدم اكتمال الانتصار اضافة الى عامل الارض يحكم المباراة ومحب خليل والبديوي ..
الهلال - الصفا : على صالة الدرية وفي الثانية والنصف ظهرا يلقي الفريقان في مباراة شبه متكافئة اقرب الى كسبها الهلال ..



في الاسبوع الأخير لدوري شباب السلة :

بطولة الممتاز لشباب أحد والوصافة للاتحاد

عبد الحميد الجهني / المدينة المنورة :
مساء اليوم يسدل الستار على دوري كرة السلة على مستوى الشباب للممتاز والاول .. وكان فريق أحد قد أعلن عن تحقيقه لبطولة الممتاز في الاسبوع الماضي واحتل الاتحاد .. المركز الثاني وفي دوري شباب الأول أصبح الصراخ على البطولة بين هجر والاهلي والنصر وان كان اقرب للبطولة فريق هجر وفي مراكز المؤخرة وفي الممتاز يحتل الانصار والوحدة المركزين الاخيرين وفي الاول الفيحاء والامل وان كان نظام دوري الشباب في الموسم الماضي قد قلب ترتيبات هذا الموسم حيث لا هبوط اما مباريات اليوم فستجري على النحو التالي :
الاتحاد - الوحدة : يلقي الفريقان على صالة جامعة الملك عبد العزيز في الثانية والنصف ظهرا في مباراة من طرف الاتحاد والذي يحتل المركز الثاني بدون منافس بالنقاط ٢٢ بينما يأتي فريق الوحدة في المركز العاشر والآخر بـ ١٩ نقطة .. الاتحاد الأفضل فنيا ولما يقا وهو المرشح للفوز ويستبعد ان يحقق الوحدة أي مفاجأة يحكم المباراة العمودي والصومالي ..
الفتح - مصر : يسعى فريق أحد الى تقديم عرض قوي جيد يفختم به مبارياته التي لم تلقا على صالة الاحساء في الثانية

أربط حزامك لسلامة

التزم دائما بقواعد المرور

خدمة عامة تقدمها ..

شركة الكابلات السعودية

لصناعة الأسلاك والكابلات

